120 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale.

1894 - Décembre 10

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DE

TABLEAUX ANCIENS

PARMI LESQUELS

De beaux portraits de l'École française du XVIII^e siècle

TABLEAUX MODERNES

Éventails Louis XV, Miniatures, Argenterie, Bijoux

MONNAIES, MÉDAILLES

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

Piano de Pleyel, Salon, Bureau, Vitrine Louis XVI

MEUBLES & PANNEAUX INCRUSTÉS DU TONKIN

Matières précieuses montées en bronze

Sculptures : bois, marbres et terres cuites

BEAUX TAPIS FRANÇAIS & ORIENTAUX

Bronzes, Porcelaines, Faïences

Bibliothèque Nationale R.F. Estampille. Année EST.

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Les Lundi 10 et Mardi 11 Décembre 1894

A DEUX HEURES UN QUART

1894 Dec. 10 PsDr

M^e E. THOUROUDE
COMMISSAIRE-PRISEUR
32, Rue Le Peletier, 32

M. A. BLOCHE
EXPERT
25, Rue de Châteaudun, 25

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 9 Décembre 1894

DE 2 HEURES A 5 HEURES 1/2

L53019

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent*.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie E. Ménard et Cie, 8, rue Milton

TABLEAUX ANCIENS

DIETRICH

1 — *La Fête champêtre.*

Charmante composition de plusieurs personnages dansant au son d'un orchestre au milieu d'un parc avec monument.

GUARDI (attribué à)

2 — *Palais en ruines.*

Cadres en bois sculpté, deux pendants.

LARGILLIÈRE (attribué à)

3 — Beau portrait de dame de la Cour en riche costume, parée de joyaux, caressant un chien debout à côté d'elle et en tenant un autre sous son bras.

Cadre en bois sculpté et doré.

RIGAUD (École de H.)

4 — *Portrait d'un maréchal de France.*

Cadre bois sculpté et ancien.

TRINQUESSE (attribué à)

5 — Portrait de grande dame de l'époque en costume de velours avec guimpe de dentelle, manteau rose flottant, cheveux poudrés, regardant presque de face.
Cadre en bois sculpté et doré.

ÉCOLE ANCIENNE

6 — *David chantant ses psaumes.*

ÉCOLE FRANÇAISE

7 — Suite de quatre beaux panneaux décoratifs, personnages dans des paysages.

8 — *Portrait de M^me^ Adélaïde de Bourbon, duchesse d'Orléans.*
Pastel, cadre ancien.

9 — Portrait d'une princesse de la famille royale du temps de Louis XV.
Cadre ovale ancien, bois sculpté et doré.

10 — Portrait de grande dame du XVIII^e^ siècle.

11 — *Portrait de M^lle^ de Haissé.*
Pastel.

ÉCOLE FLAMANDE

12 — *Église au bord d'une rivière.*

13 — *Danseurs devant un cabaret.*
Composition de nombreuses figures.

14 — *Fête flamande.*

15 — *Les Buveurs.*

16 — *Le Fumeur.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

17 — *Vue d'un petit port.*

ÉCOLE FLORENTINE

18 — *Paysages italiens.*
Deux pendants.

TABLEAUX MODERNES

ANCILLOTTI

19 — *Vues de l'île du Bas-Meudon.*

20 — *Les Falaises de Sainte-Adresse.*

21 — Portrait de jeune fille.

BÉRAUGER

22 — *Le Déjeuner du soldat.*

CHARDIN

23 — Portrait de chien.

COROT (genre de)

24 — Paysage.

DASTURGUES

25 — *Garçon conduisant deux chevaux à la baignade.*

DIAZ (attribué à)

26 — *Vue prise aux environs du Hâvre.*

DIAZ (genre de)

27 — *Jeunes filles et chevreau.*

DUMORTIER

28 — Natures mortes.
Deux pendants.

GIBBON

29 — *Chèvres broutant.*

MASSON (P.)

30 — *L'Éducation de l'amour.*

MOREAU (Ch.)

31 — Sujet, genre WATTEAU.

VAN DEN BORG

32 — *Le Pêcheur à la ligne.*

WESTFELD

33 — Fusain.

ÉCOLE CHINOISE

34 — *Promenades en palanquin.*
Dessin sur soie, deux pendants.

ÉCOLE MODERNE

35 — *Le Café turc.*

MINIATURES

36 — Miniature ronde sur ivoire : Jeune femme coiffée d'un chapeau jouant du clavecin Louis XVI.

37 — Miniature ovale sur ivoire représentant la reine Marie-Antoinette en toilette de cour, d'après CALLET. Cadre en bronze doré à fronton avec chevalet.

38 — Boite en ivoire avec incrustations ornée d'une miniature : Jeune femme décolletée, époque Louis XVI.

39 — Miniature ronde sur ivoire : Jeune femme à cheveux poudrés tenant son enfant sur les genoux.

40 — Miniature sur ivoire : la répétition de musique. Cadre bois sculpté et doré.

41 — Miniature sur ivoire : Portrait de jeune fille, d'après GREUZE. Cadre en bronze doré à fronton.

42 — Miniature : Portrait de femme avec chapeau à plumes. Cadre carré, style Louis XVI.

43 — Miniature : Portrait de Mme Dubarry. Cadre ovale et perlé.

44 — Bonbonnière avec miniature : la dame au petit chien.

45 — Miniature sur ivoire, sujet galant (d'après Moreau).

46 — Miniature sur ivoire, sujet tiré de la Nouvelle Héloïse (d'après Moreau).

47 — Miniature sur ivoire : Portrait femme Louis XVI.

48 — Miniature sur ivoire : Le déjeuner.

49 — Miniature sur ivoire, sujet nu.

50 — Bonbonnière ivoire avec miniature.

51 — Bonbonnière ivoire avec miniature.

52 — Médaillon or orné de miniature sur ivoire.

ARGENTERIE, BIJOUX

53 — Petites saucières argent, genre Louis XIV.

54 — Sucrier argent, genre Louis XV, à torses.

55 — Cuillers à bonbons argent, genre Renaissance, sujets personnages.

56 — Jardinière carrée argent, style Renaissance, avec personnages.

57 — Pot à crème argent repoussé rocailles, style Louis XVI.

58 — Cafetière argent Empire de deux tasses.

59 — Porte-cigarettes argent ciselé rocailles.

60 — Bonbonnière argent ciselée rocailles, style Louis XV.

61 — Agrafe de manteau argent, genre Louis XVI.

62 — Poudrières à sucre argent Louis XV, ciselure torses.

63 — Poivrières argent, genre Louis XV à torses.

64 — Porte-allumettes argent, ciselures torses.

65 — Bouts de table argent Louis XVI, avec figure.

66 — Porte-bouquets argent Renaissance avec personnages.

67 — Plateau cendrier argent Renaissance avec personnages.

68 — Couteaux lames argent, manches nacre, genre Louis XV.

69 — Jardinière argent, genre Louis XV, fleurs et rocailles.

70 — Bourse argent vermeil.

71 — Épingle à chapeau en or, monture une grosse perle fine et diamants.

72 — Épingle de cravate trèfle, monture diamants, rubis et émeraude.

73 — Épingle de cravate or, forme bourdon, monture diamants et pierres fines.

74 — Épingle à cheveux écaille, monture or en torsades et diamants.

75 — Bracelet or gourmette, monture diamants et rubis d'Orient.

76 — Broche papillon, monture perle, diamants, rubis.

77 — Broche barrette or, monture brillants et rubis.

78 — Bague or, monture deux rubis et brillant.

79 — Bague or et argent et pierres fines, genre ancien.

80 — Trois boutons chemise or et perles fines.

81 — Broche argent, genre ancien, monture pierres et perles fines.

82 — Paire de boutons d'oreilles, monture diamants et turquoise.

83 — Chatelaine en argent oxydé et doré.

84 — Épingle de cravate formée par un rubis cabochon de Siam et une rose.

85 — Épingle en or, brillant et deux rubis.

86 — Bague en or avec brillant et deux saphirs.

87 — Bague avec rubis cabochon de Siam et six brillants.

88 — Broche en or, avec onyx, perle fine et coraux.

89 — Six bonbonnières en argent.

90 — Miniature : Portrait de femme avec grand chapeau à plumes.

91 — Épingle à chapeau avec émeraude cabochon et calotte en diamants.

MEUBLES, OBJETS D'ART

92 — Ameublement de salon composé d'un canapé, six fauteuils et quatre chaises en bois noir sculpté couvert en lampas fond vert broché à grands bouquets de fleurs.

93 — Piano de Pleyel.

94 — Lanterne monumentale japonaise, en bronze.

95 — Bureau à cylindre en acajou orné de tiroirs avec tablettes sur les côtés, époque Louis XVI.

96 — Paire de flambeaux en bronze, patine brune à cannelures, époque Ier Empire.

97 — Paire de flambeaux en bronze argenté, époque Louis XVI.

98 — Thermomètre en bois sculpté et doré, époque Louis XVI.

99 — Petit meuble, époque Ier Empire.

100 — Vitrine, style Louis XVI.

101 — Table en bois sculpté, style Henri II.

102 — Eventail en ivoire sculpté à jour, orné de fleurs et de personnages. La feuille en satin blanc représente la chasse au sanglier, époque Louis XV.

103 — Eventail en ivoire sculpté à jour, à rehauts d'or. La feuille, à médaillon, représente la Danse champêtre, le Flambeau de l'amour et des personnages époque Louis XV.

104 — Diane, buste en marbre, d'après Houdon.

105 — Le Printemps, buste de femme en marbre de Marchetti.

106 — Femme à l'oiseau, buste en marbre de Marchetti.

107 — Jeune fille italienne, buste en marbre de Marchetti.

108 — Enfants, buste en marbre de Marchetti.

109 — Paire de belles cassolettes en marbre vert antique, monture en bronze doré, style Louis XVI.

110 — Paire de vases en jaspe, monture en bronze, style Louis XVI.

111 — Tapis Turcoman, fond bleu marine, bordure vieux rouge. (Pas neuf).

112 — Tapis ancien polychrome.

113 — Tapis ancien bleu uni.

114 — Groupe en bronze.

115 — Paire de chenêts en bronze Louis XVI.

116 — Buste en bronze.

117 — Jardinière en faïence.

118 — Statuette de femme en terre cuite.

119 — Lustre formé d'une jardinière en faïence bleue émaillée, montée de bronzes, à six lumières.

120 — Lustre en bronze à six lumières et une veilleuse.

121 — Quatre statuettes en porcelaine décorée.

122 — Vase en grès de Chine, décor à armoiries.

123 — Vase en faïence persane, fond noir à fleurs.

124 — Lot de cinquante pièces de monnaies, médailles en bronze, cuivre et argent.

125 — Cinq couteaux et cinq fourchettes en bois de violette et métal doré.

126 — Boucles d'oreilles saphirs, cabochons et roses.

127 — Trois tapis d'Orient, dessin polychrome.

128 — Portière en soie de Chine brodée, à personnages.

129 — Tapis en chèvre de la Plata.

130 — Deux lampes style grec.

131 — Terre cuite : Buste de femme, signé Brune Kessel, 1881.

132 — Cave à liqueurs, à musique, en thuya et palissandre orné de bronzes.

133 — Perdrix en bronze, signé Comotera.

134 — Groupe : Charrue attelée de deux chevaux.

135 — Eventail Louis XVI en ivoire sculpté, feuille à personnages.

136 — Eventail en ivoire laqué, feuille en soie avec médaillon à paons et bouquets de roses. Epoque Louis XVI.

137 — Cadre double en métal argenté, dessin à perroquets.

138 — Environ deux cents volumes anciens et modernes.

139 — Grand nombre de gravures, dessins et aquarelles, et cartes géographique.

140 — Estampes chinoises et japonaises.

141 — Tête-à-tête en porcelaine d'Allemagne, décor à fleurs et lambrequins. Composé d'un plateau à anses, une théière, un pot à crème, un sucrier et deux tasses.

142 — Tête en bois sculpté.

143 — Selle de sculpteur.

144 — Grand buffet Louis XIV, à fronton, en chêne sculpté et ciré.

145 — Glace avec cadre à fronton en bois sculpté et doré, époque Louis XIV.

146 — Table en bois sculpté rechampi de blanc, orné de grappes de raisin. Louis XIV, dessus en marbre blanc.

147 — Fauteuil, style Louis XVI, en bois sculpté, couverture velours rouge.

148 — Pendule en bronze doré, Ier Empire, à attributs et trophées.

149 — Statuette de Napoléon Ier, en bronze.

150 — Buste de femme en terre cuite.

151 — Groupe en biscuit.

152 — Six bordures de tapisseries anciennes.

153 — Beau Christ en bois sculpté sur croix en ébène.

154 — Panneau en bois du Tonkin avec incrustations de nacre.

155 — Deux plateaux ovales en bois du Tonkin incrustés de nacre.

156-157 — Deux cabinets du Tonkin, avec incrustations de nacre.

158 — Deux panneaux à grands personnages avec incrustations de nacre et d'ivoire.

159 — Petit brûle-parfums en bronze ciselé et doré.

160 — Grand tapis genre Smyrne, fond rouge à médaillons en vert et bleu.

161 — Tapis en poil de chèvre du Thibet

162 — Grand tapis en poil de chèvre du Thibet.

163 — Porte-manteau en métal incrusté.

164 — Trois cannes en os gravé.

165 — Quatre manches de parapluies en os gravé.

166 — Potiche en terre du Japon.

167 — Groupe de chimères en faïence flambée.

168 — Groupe de chimères en terre cuite.

169 — Deux bouddhas anciens du Japon.

170 — Porte-bouquet forme poissons, en porcelaine.

171 — Deux porte-allumettes en antimoine.

172-174 — Six vases en métal décoré de bas-reliefs.

175 — Bouddah assis ancien avec auréole.

176 — Jardinière en bronze ancien du Japon.

177 — Brûle-parfums en bronze du Japon.

178 — Jardinière rectangulaire en bronze du Japon.

179 — Deux vases anciens en bronze vert.

180 — Koro du Japon en bronze, décor au serpent.

181 — Potiche en porcelaine de Chine.

182 — Vase en grès.

183 — Vase coréen.

184 — Vase en grès.

185 — Jardinière de Bizen.

186 — Vase en bronze gravé ancien du Japon.

187 — Jardinière en bronze vert.

188-189 — Quatre cornets en bronze.

190 — Paire de vases de Kutani, décor à personnages.

191 — Grande bouteille en bronze à fleurs et oiseaux.

192 — Paire de vases en bronze, patine claire à médaillons.

193-196 — Six coupes en métal ornées d'un bouddah.

197 — Guerrier en bois sculpté du Japon.

198 — Tapis en moquette de Chine.

199 — Deux meubles en bois de fer incrustés.

200 — Vingt-trois gardes de sabres japonais.

201 — Deux cornets bronze.

202 — Deux lampes montées, bronze.

203 — Collection de vingt groupes en ivoire sculpté (sera divisé).

204 — Quatre groupes en bois sculpté.

205 — Neuf poignées d'ombrelles en ivoire sculpté.

206 — Trois têtes chimères en ivoire.

207 — Une petite commode en ivoire sculpté.

208 — Un boudha en bois sculpté doré.
Statuette.

209 — Une tasse avec soucoupe en porcelaine de Chine.
Dessin comprenant cinq cent personnages.

210 — Grand éventail japonais.

211 — Un plat porcelaine décorée : tête de femme.

212 — Un manteau étoffe orientale.

213 — Deux portières en karamanie.

214 — Un buste de femme terre cuite de Carrier Belleux.

215 — Sucrier métal argenté.

216 — Bonbonnière en ivoire avec miniature.

217 — Deux brûlé-parfums bronze.

218 — Deuv vases bronze.

219 — Deux potiches bronze.

220 — Six dragons bronze.

221 — Objets divers.

ILAP84-D23088

IMPRIMERIE ARTISTIQUE

E. MÉNARD & Cie

Bureaux et Ateliers : PARIS — 8, RUE MILTON